V. 1

WIEGENLIED

aus

DREISSIG MINIATUREN

für 2 Violinen

Op. 19.

von

CARL HERING.

Für 2 Violinen	Pr. 5 Ngr.
Für Pianoforte allein	- 5 -
Für Pianoforte zu 4 Händen . .	- 7½ -
Für 2 Pianoforte zu 8 Händen .	- 15 -

LEIPZIG, BREITKOPF UND HÄRTEL.

WIEGENLIED.

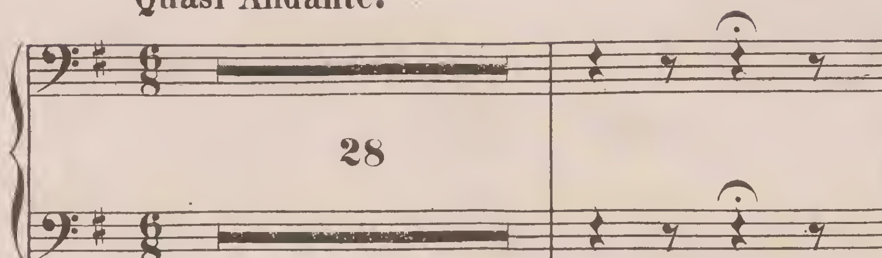
Frau Emmeline Arnold gewidmet.

Pianoforte I.

SECONDO.

Carl Hering, Op. 19.

Quasi Andante.



WIEGENLIED.

Frau Emmeline Arnold gewidmet.

Pianoforte I.

PRIMO.

Quasi Andante.

Carl Hering, Op.19.

dolce cantabile

3

molto cant. ed espress.

cresc.

appass.

dim.

f

p

pp

p

pp

longa.

cant. dolce

sempre pp

cresc.

f

dim.

p

pp

p

1

p

pp

dim.sempre

pp

pp

8

espress. molto

cresc.

appass.

f

dim.

p

pp

p

ppp

mf

dim.

estinguendo

pp

pp

4

pp

CARL HERING'S WERKE

im Verlage von

BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.

Für Violine.

		Rℓ	Ngr
Op. 13.	Elementar-Violinschule und Elementar-Etuden. Praktischer Theil zu „C. Hering, Methodischer Leitfaden für Violin-Lehrer"	—	25
Op. 14.	Sechzehn Musikstücke in fortschreitender Ordnung für Violine mit Pianof. zur ersten Anwendung seiner Violinschule und zur ersten Anwendung für Violinspieler. No. 1—3. Stücke in leeren Saiten. No. 4—10. Stücke mit Vermeidung des dritten Fingers abwärts. No. 11—16. Kleine Charakterstücke in der ersten Lage	1	5
Op. 15.	Zwei Duos für 2 Violinen (erste Lage) für Schüler, die den dritten Cursus seiner Violinschule absolvirt haben	—	25
Op. 16.	Die Dur- und Moll-Tonleitern. 25 Uebungsstücke für die Violine mit Begleitung einer zweiten Violine (Lehrer)	—	25
Op. 17.	Grosse Sonate für 2 Violinen (*Ferd. David gewidmet*)	1	5
Op. 18.	12 grandes Caprices pour Violon (*Lipinsky gewidmet*)	1	10
Op. 19.	30 Miniaturen für 2 Violinen (*M. Hauptmann gewidmet*). Beigabe zu „C. Hering, Methodischer Leitfaden für Violin-Lehrer". 1. Violine (Schüler) in der ersten Lage spielbar; 2. Violine (Lehrer) in 3 Heften . . . à	—	25
	Heft I. Präludium. Choral. Liedchen. Lied. Idylle. Bohèmienne. Romanze. Lied. Berçeuse. Canzone. Notturno. Serenade.		
	Heft II. Scherzo. Preghiera. Marsch. Ballade. Scherzino. Gigue. Menuetto. Siciliano. Sonatine.		
	Heft III. Intermezzo. Etude. Adagio. Rondino. Barcarole. Gavotte. Ballade. Intermezzo. Fuge.		
	Hieraus einzeln:		
	Wiegenlied für 2 Violinen	—	5
	Notturno für 2 Violinen	—	5
	- - 1 Violine mit Pianoforte	—	12½
Op. 20.	Zehn Studien für Violine allein (*M. Mildner gewidmet*) als eine Vorausnahme zu Rudolph Kreutzers 40 Etuden. Beigabe zu „C. Hering, Methodischer Leitfaden für Violin-Lehrer"	—	15
	Methodischer Leitfaden für Violin-Lehrer, zu seiner Elementar-Violinschule nebst Elementar-Etuden herausgegeben. 8. geh. . . . n.	—	9
	Ueber Rudolph Kreutzers 40 Etuden. Eine methodische Anweisung für Violin-Lehrer. 8. geh. n.	—	6

Für Pianoforte.

		Rℓ	Ngr
	Aus Op. 19. einzeln:		
	Notturno à 2 mains	—	5
	- à 4 mains	—	7½
	Wiegenlied à 2 mains	—	5
	- à 4 mains	—	7½
	- à 8 mains	—	15
Op. 24.	Chant des Campanelles	—	12
- 26.	Polka capricciosa	—	12
- 32.	Chant des Lilas	—	10
- 33.	La Neige de fleurs	—	20
- 34.	Regrette-Erpère, Mazurka	—	18

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.